

Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Bulli / Filippo B.

Mursia, 2008. - 323 p. **853** **14-16 anni**

Diego, primo anno di liceo a Firenze, si misura per tutto l'anno con la sottile e spietata persecuzione dei "Ragazzi di Tigliano" e, soprattutto, con la solitudine. Qual è il peccato di Diego? Non veste jeans trucidi, porta gli occhiali, ha la pettinatura con l'onda senza cresta e tinture, è dolce, va bene a scuola. Inevitabile è la voce che sia "frocio". Diego si sfoga con il suo diario e racconta il tormento di una "vita che fa schifo" sospesa tra un mondo di ragazzi che lo rifiuta e un mondo di adulti che non lo capisce. Diego vuole farsi degli amici, è pronto a diventare un bullo per difendersi dai bulli. Ha voglia di essere come gli altri, meglio degli altri



Da padre a figlia : la lettera che ogni padre vorrebbe scrivere, le parole che ogni figlia dovrebbe leggere / Alberto Pellai ; illustrazioni di Antonio Vincenti

San Paolo, 2008. - 90 p. : ill. **306.874** **11-13 anni**

Un uomo vede crescere la figlia adolescente. Di fronte agli interrogativi che questo cambiamento gli pone, decide di comunicare con lei attraverso una lettera. Attraverso questo strumento, per la prima volta fa chiarezza sulle tante e contrastanti emozioni che lo accompagnano, riuscendo così a rafforzare il legame genitoriale con la figlia.



Genitori e altre catastrofi / Stephen Cole ; illustrazioni di Philip Thompson e Atholl McDonald

Giunti, 2008. - 160 p. : ill. **823** **11-13 anni**

Tempi duri per Emily e Joe! Da quando i genitori hanno deciso di separarsi, la vita si è fatta un sacco complicata. Ma l'arrivo di Roger, il nuovo fidanzato della mamma, cambia radicalmente le cose in peggio...



Il canto delle figure di pietra / Vanna de Angelis

San Paolo, 2008. - 403 p. **853** **11-13 anni**

Eva torna a usare la sua scintillanza e approfondisce la conoscenza delle Carovane del Tempo. Le viene assegnata una nuova delicata missione: deve trovare il luogo in cui le Carovane avranno il loro prossimo raduno e deve strappare ai Baroni delle tenebre il potere di Antares, infatti il segno dello Scorpione è sparito dal quadrante dell'orologio di Praga, simbolo delle Carovane...



Impariamo i geroglifici? : piccolo manuale per giovani scribi (e per tenere un diario segreto!!!) / Gian Luca Franchino e Carlo Ruo Redda

Ananke, 2008. - 64 p. : ill. + 1 CD **493** **8-10 anni**

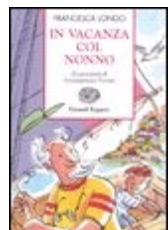
Un giovane scriba racconta ai suoi coetanei i primi rudimenti della scrittura geroglifica, illustrandone, in modo semplice, le principali (e più semplici) regole. L'uso del colore, il linguaggio, la dimensione stessa del volume mettono il lettore nella condizione di imparare giocando, anche in considerazione del fatto che nel Cd allegato sono forniti degli alfabeti con font geroglifico, facilmente installabili su qualunque computer



In vacanza col nonno / Francesca Longo ; illustrazioni di Antongionata Ferrari

Einaudi, 2008. - 71 p. **853** **8-10 anni**

Ugo e Zeno levano l'ancora e veleggiano in mare aperto. Destinazione: l'isola dei Gabbiani. Scopo del viaggio: divertimento assoluto. Bagaglio: minimo indispensabile (anche meno). Viveri: Nutella, pop-corn, salame, Coca-Cola, sottaceti (il cibo vero si pesca in mare). All'inizio tutto va a gonfie vele, ma in mare l'imprevisto è sempre in agguato. La barca va alla deriva senza equipaggio, Ugo batte la testa e sviene, i pirati rubano gli strumenti di bordo, un videogame troppo esaltante fa perdere la testa al capitano... Per fortuna Zeno è un tipo in gamba e trova sempre una soluzione. Ah, dimenticavo: Ugo e Zeno sono nonno e nipote



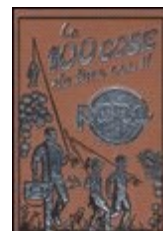
Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Le 100 cose da fare con il papà / [scritto da Chris Stevens]

De Agostini, 2008. - 159 p. : ill. **745.5** **11-13 anni**

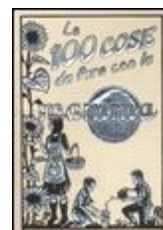
Tante proposte per passare insieme delle splendide giornate: costruisci un yo-yo o prepara una battuta di pesca in casa, metti in scena uno spettacolo di magia o scendi in campo per un campionato di calcetto con le dita! Le attività più creative, divertenti, curiose. Per tutta la famiglia



Le 100 cose da fare con la mamma / [scritto da Alison Maloney]

De Agostini, 2008. - 159 p. : ill. **745.5** **11-13 anni**

Tante proposte per passare insieme delle splendide giornate: coltiva un giardino in miniatura o sforna dei pasticcini fantasma, alleva una colonia di girini o prepara un picnic memorabile! Le attività più creative, divertenti, curiose per tutta la famiglia



Maxi piede di velluto / Joachim Masannek ; illustrazioni di Jan Birck

De Agostini, 2008. - 135 p. : ill. **833** **11-13 anni**

Gli Scatenati sono elettrizzati: si stanno allenando per il campionato cittadino di calcetto, e per di più in pieno inverno, la stagione peggiore per chi gioca a pallone! Maxi piede di velluto, però, d'un tratto; sembra avere perso non solo la voce, ma anche il tiro super-mega-giga, senza il quale la Tribù non potrà certo vincere. E i guai sembrano non finire più per il povero Maxi, che si trova a dover affrontare una terribile notte da horror organizzata dai suoi amici, in quella che sembra proprio una crudele vendetta...



Non dimenticarmi / Helga Deen

Rizzoli, 2009. - 183 p. **940.53** **14-16 anni**

"Amore, finora tutto va molto meglio del previsto." È il 1° giugno 1943, Helga Deen, giovane ebrea olandese appena deportata al campo di raccolta di Vught, comincia ad annotare le impressioni sulla vita di prigionia, nel suo diario e nelle lettere al suo ragazzo Kees van den Berg. Non sa che pochi giorni la separano dalla morte, che presto un nuovo convoglio condurrà lei e la sua famiglia a Westerbork e poi a Sobibór, dove li attende la camera a gas. Ma sa di essere protagonista di una tragedia e ripone nell'inseparabile quaderno le sue speranze di diciottenne determinata a non rinunciare alla vita, a scrivere per non lasciarsi annullare...



Perché mai è diversa questa sera? / Silvia Roncaglia

Fanucci, 2009. - 226 p. **853** **14-16 anni**

Sara rievoca e racconta l'incontro con Dylan, che chiama così per la straordinaria somiglianza con l'eroe dei fumetti, Dylan Dog, e che inaspettatamente, coronando i suoi sogni più arditi, sceglierà proprio lei e diventerà il suo ragazzo. Sara racconta un amore e un anno di vita che si snoda tra la scuola e un'amica del cuore, tra il difficile rapporto con i genitori, la fiducia in un vecchio zio e un'imprevista gita a Parigi. E specialmente e sempre, al centro di tutto, la relazione con Dylan, nascosta in famiglia per evitare il controllo della madre apprensiva e tormentata che ancora risente di un passato tragico. Ma il ragazzo che Sara considerava così speciale comincerà a mostrare aspetti contraddittori e inquietanti, facendo emergere pian piano le ambiguità di una personalità complessa e pericolosa...



Sette streghe per sette signore / Mary Chase ; illustrazioni di Peter Sis

Salani, 2008. - 135 p. **823** **11-13 anni**

Volete la ricetta per avere una perfetta storia di fantasmi? Niente di più semplice: prendete una vecchia, grande casa abbandonata, aggiungete una bambina molto ribelle e un po' bugiarda, mescolate con un po' di strane creature magiche e tremendi malefici e oplà! Ecco a voi una misteriosa storia di ritratti che si muovono, di sette sorelle viziate e capricciose, e di un terribile incantesimo che dura da tanti, tanti anni...



Lista per Titolo

Ordinamento per titolo. Selezione a cura delle biblioteche

Un balletto per sognare / Beatrice Masini

EL, 2008. - 186 p. : ill.

853

8-10 anni

Romanzo seriale per ragazzi. Protagonista è Zoe, che frequenta la scuola di ballo del Teatro Accademia



Valzer con Bashir / Ari Folman, David Polonsky

Lizard, 2009. - 143 p. : ill.

741.5

11-13 anni

Beirut, 14 settembre 1982: il comandante capo delle Forze Libanesi Gemayel Bashir perde la vita in un attentato a opera di gruppi terroristi palestinesi. Due giorni dopo, i campi profughi di Sabra e Chatila vengono presi d'assalto dai più fanatici seguaci di Bashir, i falangisti cristiani, che vendicano la morte del proprio idolo trucidando centinaia di inermi palestinesi, tra cui donne, vecchi, bambini. Ari Folman è un giovanissimo soldato dell'esercito israeliano, e il suo posto è tra i cerchi concentrici di militari che circondano il luogo della carneficina. Forse i razzi che hanno illuminato a giorno la ferocia dei falangisti sono partiti anche dalla sua postazione, ma lui non sa dirlo: vent'anni dopo nella sua testa non è rimasto un solo ricordo, né della notte del massacro, né dei combattimenti che l'hanno preceduta

