

LA MOSTRA PROSEGUIRÀ
dom. 24 settembre orari 10:00 - 12:00 / 15:30 - 18:00

PRESSO
Cascina Robbiolo / via Aldo Moro 7 - Buccinasco (MI)

...

MultiJet

Gabriella Rovida
MJ | MultiJet

T +39 338 9739683
gabriella@mjart.it



www.mjart.it [f MJ multijet](https://www.facebook.com/MJmultijet) [M MJ_multijet](https://www.instagram.com/MJ_multijet) [p MJ multijet](https://www.pinterest.com/MJmultijet)

CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DELLA
SCUOLA D'ARTE



MultiJet

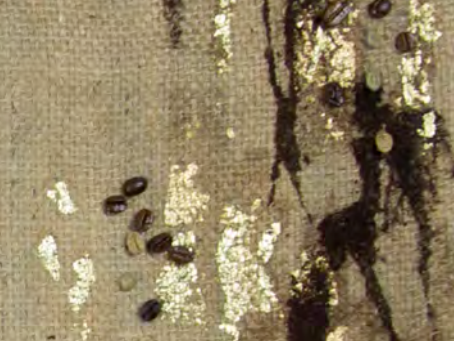
PIECES OF LIFE

...

INAUGURAZIONE
sabato 23/09 ore 16.30

SEGUIRÀ RINFRESCO
PER GLI OSPITI

Cascina Robbiolo
Buccinasco (MI)



PIECES OF LIFE

Storia di un'idea che si trasforma in mostra.

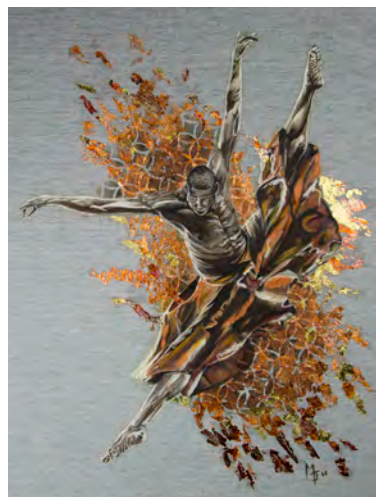
Una sera frizzante di primavera, tre amiche davanti ad una pizza, una confidenza: "PIECES OF LIFE", una frase da cui Gabry è incantata e che non riesce a dissociare dalle sue tele.

Nel pieno del suo entusiasmo – *non a caso la chiamano Multijet (MJ)* – sfodera il tablet e mostra le foto dei suoi dipinti alle amiche.

L'atmosfera è magica, il fascino della frase resta sospeso.

Nell'aria aleggia subito una sensazione strana e un'emozione particolare: in quelle immagini si notano davvero dei pezzi di vita, finestre che si aprono su mondi sconosciuti.

I "pezzi di vita" di MJ parlano di mondi lontani ma anche di schegge della nostra esistenza, sono immagini nate da un sentire che parte dal cuore, raggiunge la mano e da quella mano arriva a pennello e colori. Nel suo percorso, fondamentale è la scoperta degli scatti di fotografi come *Steve Mc Curry* e, in particolare, *Joey Lawrence* che la colpiscono per la loro libertà mentale intrinseca. Fotografie eccezionali, ritratti che mostrano persone appartenenti ad antiche Tribù dell'Etiopia in zone quali Hamar e Dassanech, uomini e donne appartenenti a comunità tribali che vivono ancora nel XXI secolo, soggetti "antichi" con note di sapori contemporanei.



Multijet ha interpretato a modo suo questi personaggi, rivisitandoli secondo ciò che avverte interiormente.

Anche per le tele dei ballerini l'ispirazione ha origine da scatti fotografici, questa volta raffiguranti i ballerini del coreografo americano *Alonzo King*. Da lui ha colto l'amore per la danza, mentre dalle fotografie è nato l'orientamento verso progetti artistici fondati su l'espressione corporea interpretata con un approccio grafico, sottile e sensuale. MJ ha immaginato sulla tela un ricordo del passato, l'incontro con la ballerina *Luciana Savignano*, un paio

di scarpette da ballo regalate, una danza vista da bambina: corpi in movimento liberi e bellissimi. Perché la libertà sa regalare bellezza. I temi di libertà e movimento sono rappresentati anche nelle tele dei cavalli – animali che MJ ama e che considera come simbolo di questi concetti. Due guardiani, un sinonimo per bianco e nero, oggi e domani, giusto e sbagliato. Per MJ "tutto può essere racchiuso nel dualismo del bianco e nero, eppure le sfumature sono molte e noi dobbiamo tenerne conto."



Libertà, bellezza e movimento: il trait d'union caratterizzante che ha cercato di rappresentare nelle sue tele.

Parlando della tecnica usata, la ricerca e la sperimentazione hanno rappresentato i momenti più belli del percorso. Per tutti i dipinti ha usato come supporto ciò che di più grezzo e naturale possibile ha trovato. Molte le difficoltà incontrate per dipingerli: la trama grossa di un materiale come la juta – *alcune tele sono veri sacchi da caffè!* – assorbe il colore in modo differente rispetto alle tele preparate. Molteplice la sperimentazione con materiali usati per "dipingere" quali gesso, carta di riso, corde... Per ognuno di questi il legante va ricercato singolarmente e testato fino ad ottenere l'effetto desiderato. Anche le perle utilizzate sono vere pietre dure quali diaspro, agata, occhi di gatto e, con l'inserimento qua e là di qualche foglia d'oro, hanno permesso di dare un tocco di

raffinatezza ai lavori smorzandone il carattere grezzo e naturale. Gran parte del materiale è stato raccolto personalmente da MJ: conchiglie e sacchetti di sabbia in una bella spiaggia, sassolini e pietrisco lungo i sentieri di montagna; addirittura tollini, pelle di daino e ogni tipo di colore possibile. Ha dovuto scartare molto, ma molto è risultato valido. Fondamentale nel percorso di MJ il lavoro in laboratorio, il confronto continuo con persone che capiscono cosa intendi anche se non spieghi tutto. Prove, suggerimenti, idee: tutto al vaglio di molte menti e molte mani.

Questi sono i suoi tesori, i suoi **Pieces of Life**. Non resta quindi che farsi trasportare dalla fantasia, lasciarsi andare all'emozione e viaggiare per mondi lontani.

