



## **Antica natura, oggi romito nido dei venti**

### **Statement**

Le pitture di Domenico Liguigli attraversano paesaggi soggetti a processi di desertificazione e deforestazione, in cui sporadici, tenui segni di vita ancora resistono al silenzio di Dio che lascia spazio a temuti, gelidi, roboanti soffi di vento, in un atto di resistenza estremo.

### **Biografia**

Domenico Liguigli è nato ad Acquaviva delle Fonti, provincia di Bari, il 12 Agosto del 1988. Dopo aver conseguito nel 2007 il diploma di scuola secondaria superiore in Graica Pubblicitaria presso la città natia, decide di trasferirsi a Milano dove si iscrive al corso di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Qui, nel 2011, consegue la laurea di 1° livello in Pittura con una tesi indagante la relazione tra physis e techne nel pensiero greco-classico. Nel 2012 si trasferisce a Londra dove intraprende uno studio sistematico della lingua inglese presso il Lewisham College e Thomas Calton Centre di Londra, ottenendo nel Luglio del 2013 due certificazioni ESOL (English for Speakers of Other Languages). Dopo tale esperienza decide di trasferirsi nuovamente a Milano dove nel 2014 intraprende un corso di studi specialistici in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, conseguendo nel 2017 la laurea di 2° livello in Scultura.

## **Selezione mostre**

- Collettiva CYCLOPE. Identités Méditerranéennes, a cura di Travelling Art in occasione della settimana della cultura italiana, Mairie du 13<sup>e</sup>, Parigi 2015.
- Collettiva MM2 Art and Sound, a cura di Travelling Art, Ex Tecno Imac, Monza 2015.
- Collettiva Tracciare un destino, a cura di Travelling Art, Day Clinic Milano, Milano 2015.
- Bipersonale Atmosfere, Palazzo storico di Acquaviva delle Fonti, Bari 2014. - Personale Segni Sonori, EDEN Istituto di Somatopsichica, Bari 2014.
- Personale Presenze. Confronti artistici, a cura di Italo Chiodi, Museo storico di Bergamo, 2011.
- Collettiva Sapori e Saperi, Galleria Accademia Contemporanea, Milano 2010. - Collettiva Salon Primo 2010, Museo Palazzo della Permanente, Milano 2010.
- Collettiva Il ritorno dell'Oisauro, a cura di Italo Chiodi, Galleria ARS, Bergamo 2010. - Collettiva Tra Cielo e Terra, Galleria Capruzzi, Bari 2009.