



FABIO BALDINA (*pianista e compositore*).

Nato a Vercelli nel 1971, inizia lo studio del pianoforte in giovane età presso il *Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"* di Pavia dove, nel '90, vince una borsa di studio come migliore allievo dell'Istituto. Tra il 1988 e il 1993 studia Composizione Sperimentale con il M° Davide Anzaghi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano; qui si diploma in Pianoforte con il M° Alfredo Gaudio. Dal '92 ad oggi, il pianista si è distinto come solista in concorsi pianistici classificandosi sempre tra i primi tre posti nazionali. Fra i concorsi si ricordano: il "J. S. Bach" di Sestri Levante (Genova), il "Città del Barocco" di Lecce, il "Città di Valentino" di Castellaneta (Taranto), la rassegna all'Accademia delle Muse di Camaiore (Lucca), il "Telethon 95" e quello degli "Amici della Musica" di Genova. In campo internazionale ha ottenuto nel '98 un primo premio a Stresa nella sezione "Musica d'insieme" ed un attestato di merito al "Torneo Internazionale della Musica", quest'ultimo conseguito nel gennaio del 2000, esibendosi nella prestigiosa Sala Verdi del Conservatorio di Milano e ottenendo una menzione sull'interpretazione mozartiana dalla prestigiosa società concertistica "Pro Piano" di New York. Ha seguito Corsi di Perfezionamento Pianistico: nel '96 all'Accademia Internazionale di Musica di Piediluco (Terni) con il noto didatta M° Piero Rattalino, nel '97 a Firenze con il pianista e musicologo americano, grande studioso di Haydn, Mozart e Beethoven, Charles Rosen. Nel '98 ha inciso, con la soprano coreana Seo Hyun-Jung ed altri giovani artisti, un CD di musica lirica e cameristica prodotto dalla società multinazionale Züst-Ambrosetti. Attualmente svolge attività didattica e concertistica come: pianista solista e con orchestra; ha collaborato con la Filarmonica di Trecate (Novara) e collabora tuttora con l'orchestra dell'Università di Pavia, la Camerata de' Bardi, diretta dal M° Nicolas Bisson. E' accompagnatore di cantanti lirici (le soprano Daniela Stigliano, Tiziana Scaciga Della Silva, Miyako Jahana, Yoko Noda, il tenore Ennio Bellani, i bassi Andrey Dufaux, Matteo Mazzon, il contraltista Giulio Leone). E' pianista in vari insiemi cameristici classici e (con i violinisti Andrea Tajo ed Engjellushe Bace, il violista Marco Varisco, i violoncellisti Kandis Davis e Francesco Bossoni, i contrabbassisti Massimo Clavenna e Carlo Calegari). Dal 1997 è ufficialmente direttore del Coro polifonico S. Stefano di Robbio (PV). Ha collaborato, inoltre, con la casa editrice milanese "La Spiga Languages" che gli ha pubblicato nel 2001 il "Dizionario della Musica" per la scuola dell'obbligo e nel 2003 il volume "Storia della Musica". Dal 2002 è il direttore artistico dell'Accademia Musicale di Gravellona Lomellina (Pavia) e dal 2015 è Art Director presso il laboratorio musicale "Una città per cantare" del cantautore RON. Ha realizzato un dvd, "L' America del rag: da Joplin a Gershwin...e dintorni" (2010) e che rappresenta un viaggio nel mondo del pianismo jazz degli inizi del '900. Di recente pubblicazione è il dvd del Concerto per pianoforte e orchestra KV467 in Do maggiore di W. A. Mozart, registrato dal vivo con l'Orchestra dell'Università di Pavia nel 2009. Ha inciso e pubblicato due cd di musiche, composte ed eseguite al pianoforte: "Piano works" (2011) e "Paradisum" (2014); una serie di brani di stile moderno, minimalista e di genere cosiddetto di pianismo classico moderno. Ha costituito da poco il Trio Joplin (Marco Serra, drums; Carlo Calegari, contrabbasso) che con il cantante Marco Clerici curano un repertorio che spazia dal rag-time di Joplin alle canzoni swing italiane degli anni '30/'40/'50. Come compositore ha curato le musiche di due cortometraggi documentaristici del regista siciliano Aethus Salvatore Tuccio: "Turriaki" (2013) e "Lampedusa Turtle Group" (2017).