Al cinema… in sicurezza!

Due appuntamenti con la rassegna "Cinema, Mon Amour" all'Auditorium Fagnana (con posti limitati) venerdì 16 e venerdì 23 ottobre alle ore 21. Due film presentati come sempre da Giuseppe Nuccio, con l'associazione Gli Adulti

Buccinasco (15 ottobre 2020) – Torna all'Auditorium Fagnana di via Tiziano a Buccinasco il **cinema gratuito**, due appuntamenti con la rassegna "**Cinema, Mon Amour**" organizzata dall'Amministrazione comunale in collaborazione con l'associazione **Gli Adulti** e curata da **Giuseppe Nuccio**. Domani, **venerdì 16 ottobre** alle ore 21, sarà proiettato il film "**Troppa grazia**" di Gianni Zanasi, mentre **venerdì 23 ottobre** sarà la volta di "**Gloria Bell**" di Sebastiàn Lelio. Entrambi rientrano nella programmazione della scorsa stagione culturale, interrotta dal mese di febbraio.

Nel rispetto delle disposizioni anti Covid, i posti all'Auditorium Fagnana saranno limitati con file e posti a sedere alternati. All'ingresso, a tutti sarà misurata la temperatura e si dovrà comunicare nome e cognome e numero di telefono che saranno conservati per 14 giorni.
Obbligatorio l'uso della mascherina per tutto il tempo della proiezione e della permanenza a teatro.

TROPPA GRAZIA
di Gianni Zanasi, con Alba Rohrwacher
Lucia è una geometra specializzata in rilevamenti catastali, nota per la pignoleria con cui insiste nel "fare le cose per bene". La sua vita, però, è tutto fuorché precisa: a 18 anni ha avuto una figlia, Rosa, da un amore passeggero; ha appena chiuso una relazione pluriennale con Arturo; il suo lavoro precario non basta ad arrivare a fine mese. Approfittando della sua vulnerabilità economica, Paolo, il sindaco del paese, le affida il compito di effettuare un rilevamento su un terreno dove un imprenditore vuole costruire un impero immobiliare. Ma su quel terreno incombe un problema che Lucia individua immediatamente, anche se non ne vede con chiarezza i contorni.

GLORIA BELL
di Sebastiàn Lelio, con Julienne Moore
Gloria Bell ha cinquant'anni, un marito alle spalle e due figli che non hanno più bisogno di lei. Dinamica e indipendente, canta in auto a squarciagola e si stordisce di cocktail e di danza nei dancing di Los Angeles. Una notte a bordo pista incrocia Arnold, un uomo separato che sogna un cambiamento. Gloria si lancia, Gloria ci crede. Arnold ci prova ma poi improvvisamente non è più là. Volatilizzato fino alla prossima promessa. Gloria finisce al tappeto ma si rialza e balla. C'è sempre nell'idea di un remake la ricerca di un gesto artistico, rifacendo la stessa opera non otteniamo mai lo stesso film.